

Aurora

Antonio Contaldo

Brillante ♩ = 125

marcia caratteristica per Banda

Flauto e Ott.

Cl. Piccolo Mi b

1° Clar. Sib

2° Clar. Sib

Sax Alto

Sax Tenore

Sax Baritono

1° Corno in Fa

2° Corno in Fa

I Tromba Sib

II Tromba Sib

Trombone 1

Trombone 2

Flicorno Soprano

Flicorno Tenore

Flicorno Baritono

Bassi e Contrabbassi

Tamburo

Cassa e Piatti

Piano

14

Fl.

p

2

3

E♭ Cl.

p

2

3

B♭ Cl. 1

p

2

3

B♭ Cl. 2

2

3

A. Sx.

2

3

T. Sx.

2

3

B. Sx.

2

3

Hn. 1

14

2

3

Hn. 2

2

3

B♭ Tpt. 1

2

p

3

B♭ Tpt. 2

2

p

3

Tbn. 1

2

3

Tbn. 2

2

3

Flghn.

2

3

Bar.

2

3

Euph.

2

3

B. Tba.

2

3

Perc.

14

2

3

B. Dr.

14

2

3 *Classa sola*

p

Pno.

14

2

3

Aurora

marcia caratteristica per Banda

3

27

FL.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Flghn.

Bar.

Euph.

B. Tba.

Perc.

B. Dr.

Pno.

6

mf
Suona solo la seconda volta !

Aurora

marcia caratteristica per Banda

7

Fl.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Flghn.

Bar.

Euph.

B. Tba.

Perc.

B. Dr.

Pno.

80

80

80

117 CODA

Fl.

117 CODA

E♭ Cl.

117 CODA

B♭ Cl. 1

117 CODA

B♭ Cl. 2

117 CODA

A. Sx.

117 CODA

T. Sx.

117 CODA

B. Sx.

117 CODA

Hn. 1

117 CODA

Hn. 2

117 CODA

B♭ Tpt. 1

117 CODA

B♭ Tpt. 2

117 CODA

Tbn. 1

117 CODA

Tbn. 2

117 CODA

Flghn.

117 CODA

Bar.

117 CODA

Euph.

117 CODA

B. Tba.

117 CODA

Perc.

117 CODA

B. Dr.

117 CODA

Pno.